



Zagadnienia z Literatury

Sprawdz czy znasz podstawowe pojęcia z literatury

Poziom trudności: Średni

1. Przetworzenie dzieła sztuki lub publikacji do odbioru za pomocą innego środka przekazu niż to planowano pierwotnie, np. dzieła literackiego na potrzeby filmu, lub przeróbka dzieła sztuki na potrzeby nowych odbiorców to:

- A - alegoria
 - B - epos
 - C - adaptacja
 - D - inwokacja
-

2. W tekście literackim nawiązanie, odwołanie się do innego tekstu, stylu, zjawiska za pomocą określonych sygnałów, rozpoznawalnych dla odbiorcy to:

- A - aluzja literacka
 - B - czas w dziele literackim
 - C - dramat poetycki
 - D - gatunek literacki
-

3. Takie ukształtowanie fragmentów świata przedstawionego w dziele literackim, które wskazuje na dwupłaszczyznowość znaczenia, zamierzoną zagadkowość. To, co przedstawione bezpośrednio, jest znakiem głęboko ukrytych i niejasnych treści, mających kierować ku nim myśl odbiorcy to:

- A - synonim
 - B - rapsod
 - C - narracja
 - D - symbolika
-

4. Uwaga, nauka umoralniająca; puenta końcowa o charakterze pouczającym, objaśniająca symbolikę zdarzeń przedstawionych w utworze literackim, zwykle w bajce to:

- A - motto
 - B - morał
 - C - mora
 - D - monolog
-

5. Kluczowa osoba występująca w dziele literackim, nadrzędna wobec reszty przedstawianych w nim treści, określająca i scalająca utwór to:

- A - podmiot liryczny
 - B - podmiot czynności twórczych
 - C - podmiot literacki
 - D - pokolenie literackie
-

6. Dzieło (utwór) będące zestawieniem lub połączeniem fragmentów dzieł innych autorów (lub niekiedy własnych) to:

- A - kompilacja
 - B - inkunabuł
 - C - kaligram
 - D - glosariusz
-

7. Zabieg stylistyczny polegający na wyolbrzymieniu, przejawskrawieniu cech przedmiotów, osób, zjawisk. Może dotyczyć ilości, rozmiaru, stosunku emocjonalnego, przyczyny, znaczenia lub skutku. Stosowany dla wywarcia mocnego wrażenia, spotęgowania ekspresji to:

- A - heksametr
 - B - hiperbola
 - C - farsa
 - D - facecja
-

8. Krótki utwór liryczny, zazwyczaj rymowany lub wierszowany o różnorodnej tematyce, często humorystycznej lub ironicznej (satyrycznej). Posiada pointę to:

- A - dialog
 - B - fraszka
 - C - czarny humor
 - D - anafora
-

9. Epicki lub poetycki utwór literacki, oryginalny wytwór polskiej kultury szlacheckiej i biesiadnej, której prawzorem była luźna rozmowa o przeżyciach, z dużą ilością dygresji i ciekawostek, czasem fantasmagorii

- A - gatha
 - B - figlik
 - C - gawęda
-



- D - epoda
-

10. Jest to ukazywanie rzeczywistości w sposób, który odbiorca uznaje za nierealistyczny, obcy, absurdalny, komiczny, karykaturalny. Jest to wizja świata w "krzywym zwierciadle" to:

- A - irenizm
 - B - epopeja
 - C - esej
 - D - groteska
-



Zagadnienia z Literatury

Sprawdz czy znasz podstawowe pojęcia z literatury

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. A
3. D
4. B
5. C
6. A
7. B
8. B
9. C
10. D