

Prądy literackie i w kulturze

Poziom trudności: Średni

1. Nurt światopoglądowy i artystyczny, początek ok. 1890r. wywodzi się od fr. słowa oznaczającego, schyłek:

- A - Weryzm
 - B - Autentyzm
 - C - Dekadentyzm
-

2. Awangardowy kierunek, narodził się we Włoszech na początku XX w.założenia: odrzucanie przeszłości i tradycji, patrzeć w przyszłość:

- A - Futuryzm
 - B - Parnasizm
 - C - Pozytywizm
-

3. Nurt odwołujący się do osiągnięć starożytnych Greków i Rzymian:

- A - Ekspresjonizm
 - B - Klasycyzm
-

4. Prąd literacki,powstał we Francji w XIXw, utwory były fotograficznym opisem rzeczywistości, twórcą był Emil Zola:

- A - Symbolizm
 - B - Naturalizm
 - C - Konstrukttywizm
-

5. Charakteryzuje się dążeniem do doskonałości formalnej, refleksyjno-filozoficznym tonem oraz obiektywizmem, przedstawicielem był L. Staff:

- A - Nowa Fala
 - B - Banalizm
 - C - Parnasizm
-

6. Miał to być bunt przeciw klasycyzmowi, realizmowi, empiryzmowi i konwencjom w sztuce, przedstawicielem był Salvadore Dali, A. Breton:



- A - Postmodernizm
 - B - Surrealizm
 - C - Osjanizm
-

7. Kierunek, który powstał we Francji i Belgii jako reakcja na naturalizm, chodziło o wywołanie nastroju wiersza przez rytm i muzykę wiersza, przedstawiciel m.in S.

Wyspiański:

- A - Symbolizm
 - B - Sentymentalizm
 - C - Orientalizm
-

8. Cechą malarstwa i rzeźby było dążenie do oddania zmysłowych, ulotnych momentów, „złapania uciekającej chwili”, przedstawiciel m.in Monet:

- A - Impresjonizm
 - B - Secesja
 - C - Neoromantyzm
-

9. Pochodzi od słowa: kostka, sześcian, przedstawiciel: Picasso:

- A - Impresjonizm
 - B - Kubizm
 - C - Surrealizm
-

10. Kierunek w polskiej poezji, uznający za przedmiot poezji jedynie osobiste przeżycia autora, przedstawione w sposób szczerzy, bezpośredni i subiektywny:

- A - Autentyzm
 - B - Awangarda
 - C - Marinizm
-



Prądy literackie i w kulturze

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. A
3. B
4. B
5. C
6. B
7. A
8. A
9. B
10. A