

## Liryka starożytnej Grecji

Tyrtajos. Safona. Anakreont. Symonides

Poziom trudności: Średni

1. Która postać nie tworzyła w okresie archaicznym literatury greckiej:

- A - Symonides
  - B - Anakreont
  - C - Safona
  - D - Tyrtajos
- 

2. Tyrtajos to w przenośni:

- A - astronom
  - B - żołnierz
  - C - śpiewak
  - D - malarz
- 

3. Celem poezji tyrtejskiej (nazwa pochodzi od imienia Tyrtajosa) jest:

- A - zagrzewać do walki, nawoływać do odwagi
  - B - zwrócić uwagę na przemijalność życia ludzkiego
  - C - nakłanianie do cieszenia się każdym dniem
  - D - skłonić do pielęgnowania miłości
- 

4. „Rzecz to piękna” to dzieło:

- A - Symonidesa
  - B - Safony
  - C - Anakreonta
  - D - Tyrtajosa
- 

5. Tyrtajos żył:

- A - w VII w.p.n.e.
  - B - w XI w.p.n.e.
  - C - w I w.p.n.e.
  - D - w III w.p.n.e.
-



6. Twórcą miniatury poetyckiej jest:

- A - Tyrtajos
  - B - Safona
  - C - Symonides
  - D - Anakreont
- 

7. „Zazdrość” to dzieło:

- A - Safony
  - B - Symoniesa
  - C - Anakreonta
  - D - Tyrtajosa
- 

8. Pieśni weselne, miłosne, hymny, miniatury poetyckie to specjalność:

- A - Safony
  - B - Symonidesa
  - C - Anakreonta
  - D - Tyrtajosa
- 

9. „Znów purpurową mnie piłką Trafiał Eros złotowłosy” to słowa:

- A - Safony
  - B - Symonidesa
  - C - Anakreonta
  - D - Tyrtajosa
- 

10. Głosił pochwałę miłości, wina, gier towarzyskich:

- A - Symonides
  - B - Tyrtajos
  - C - Anakreont
- 

11. „bym z Erosem stoczył słodki bój na pięści” to słowa:

- A - Anakreonta
  - B - Symonidesa
  - C - Safony
  - D - Tyrtajosa
-

12. Pierwszy poeta, który układał pieśni na zamówienie:

- A - Symonides
  - B - Safona
  - C - Anakreont
  - D - Tyrtajos
- 

13. Poezja patriotyczna zagrzewająca do walki w obronie ojczyzny to:

- A - tragedia
  - B - tyrteizm
  - C - elegia
  - D - epopeja
- 

14. Poemat sławiący wiejską pracę i uroki życia na wsi to:

- A - topos
  - B - georgika
  - C - tyrteizm
  - D - epopeja
- 

15. Może być nagrobkowym napisem lub zabawnym, krótkim utworem poetyckim:

- A - mit
  - B - epos
  - C - epigramat
  - D - miniatura poetycka
- 

16. Bogata treść, forma liryczna, najczęściej czerowersowa forma, to:

- A - georgika
  - B - tyrteizm
  - C - miniatura poetycka
  - D - sielanka
- 

17. W greckiej liryce chóralnej pieśń na cześć Dionizosa:

- A - miniatura poetycka
  - B - dytyramb
-



- C - "Rzecz to piękna";
  - D - "Piosenka";
- 

18. początkowo piosenka pasterska:

- A - arkadia
  - B - sielanka
  - C - mit
  - D - tyrteizm
- 

19. "Nie mów nigdy człowiecze co przyniesie ci jutro"; to słowa:

- A - Safony
  - B - Symonidesa
  - C - Anakreonta
  - D - Tyrtajosa
-



## Liryka starożytnej Grecji

Tyrtajos. Safona. Anakreont. Symonides

Poziom trudności: Średni

### Karta odpowiedzi

1. A
2. C
3. A
4. D
5. A
6. B
7. A
8. A
9. C
10. C
11. A
12. A
13. B
14. B
15. C
16. C
17. B
18. B
19. B