

Grafologia

Wiesz o czym mówi charakter pisma?

Poziom trudności: Średni

1. Lewy margines pozwala ocenić nasze kontakty z innymi ludźmi i zaangażowanie w pracy. Równy zachowują osoby zdyscyplinowane, opanowane i pewne siebie. Zawsze chcą być tak postrzegane przez innych. Wąski lewy margines oznacza

- A - niepewność, obawę. Może też świadczyć o nie najlepszej kondycji psychicznej piszącego lub tarapatach finansowych
 - B - tych, którzy poświęcają się dla bliźnich. Są często nadmiernie przez nich wykorzystywani
-

2. Zostawianie dużego odstępu z lewej strony to

- A - symboliczne oddanie pola do opisu innym
 - B - symboliczne uciekanie od problemów
-

3. Dużo miejsca z prawej strony zostawiają osoby

- A - którym brak wiary we własne możliwości
 - B - oszczędne i skąpe
-

4. Własną wartość podkreślają osoby, które nie zostawiają pustego miejsca

- A - u góry kartki
 - B - u dołu kartki
-

5. Bardzo duży margines górny cechuje ludzi, którzy

- A - rzadko wyrażają własne zdanie i bezkrytycznie przytakują wszystkim wokół
 - B - posiadają duże odchyły psychiczne i nie mieszczą się w normie psychicznej
-

6. Osoby, którym brak wiary we własne możliwości zostawiają

- A - dużo miejsca z prawej strony
 - B - mało miejsca z prawej strony
-

7. Lewy margines pozwala ocenić

- A - nasze kontakty z innymi ludźmi i zaangażowanie w pracy
 - B - nasz stosunek do polityki i zaangażowanie w społeczeństwo
-

8. LUDZI rozsądnych, dobrych organizatorów, mało spontanicznych w działaniu, w kontaktach z innymi wyraźnie kierujących się umiarem i logiką; starających się utrzymać dystans wobec otoczenia oraz zachować niezależność ZNAMIONUJE

- A - Pismo pod kątem 90 stopni
 - B - Pismo pod kątem 45 stopni
-

9. Nieregularny, falujący lewy margines jest charakterystyczny dla tych, którzy

- A - rzadko wyrażają własne zdanie i bezkrytycznie przytaczają wszystkim wokół
 - B - poświęcają się dla bliźnich i są często nadmiernie przez nich wykorzystywani
-

10. Który autor podobnie marnuje przestrzeń do zapisania, tak samo jak trwoni pieniądze?

- A - Margines rozszerzający się ku dołowi wskazuje na rozrzutność piszącego
 - B - Szeroki margines z prawej strony wskazuje na rozrzutność piszącego
-

11. Gdy pismo faluje: unosi się w górę, po czym opada w dół - oznacza to

- A - zmienność nastrojów piszącego
 - B - skłonność do niezadowolenia
-

12. Niektórzy psychografolodzy porównują kształt linii wierszy z kształtem linii ust, które oddają nasze emocje i nastrój. Linie wznoszące się uniesione do góry symbolizują

- A - optymizm
 - B - stanowczość
-

13. Kąt większy niż 90 stopni symbolizuje

- A - ekstrawertyków
 - B - introwertyków
-

14. Kąt mniejszy niż 90 stopni symbolizuje

- A - ekstrawertyków
 - B - introwertyków
-

15. Ludzie uwielbiający ruch i działanie, którzy z impetem prą do przodu i emanują energią i przebojowością pochylają litery

- A - W prawo
 - B - W lewo
-

16. Ludzie, którzy, przedkładają rozum nad emocje. Zapatrzeni w swoje wnętrze tracą zainteresowanie otaczającym światem.

- A - pochylają litery w prawą stronę
 - B - pochylają litery w lewą stronę
-

17. Osobowości bardziej skomplikowane, o bogatym, barwnym życiu

- A - posługują się tylko jednym rodzajem pisma
 - B - można u nich dostrzec kilka typów pisma
-

18. Litery b, t, d, k mają strefę górną, tzw. laseczkę, wystającą poza linijkę, która określa ambicje i pragnienia Dużą wyobraźnię lub przesadną ambicję oznaczają

- A - Laseczki długie i strzeliste
 - B - Laseczki zapętlone i okrągłe
-

19. Litery b, t, d, k mają strefę górną, tzw. laseczkę, wystającą poza linijkę, która określa ambicje i pragnienia Zapętlone wskazują na

- A - marzyciela, bujającego w obłokach
 - B - życiu erotycznym autora i jego stosunku do pieniędzy
-

20. W literach g, j, p, y - ich rozwinięte elementy dolne to sygnały podświadomości. Dużo mówią

- A - o tym, że autor hamuje instynkty, przedkłada karierę nad udane życie osobiste
 - B - o życiu erotycznym autora i jego stosunku do pieniędzy
-

21. Gdy dolne elementy liter: g, j, p, y są krótkie i proste, znaczy to, że autor
- A - hamuje instynkty, przedkłada karierę nad udane życie osobiste
 - B - ma udane życie rodzinne i społeczne
-

22. Kropka nad "i" umiejscowiona blisko trzonka oznacza
- A - osobę konkretną
 - B - osobę małąstkowa i niezdecydowaną
-

23. Kropka nad "i" stawiana wysoko w górze oznacza
- A - osobę wrażliwą i delikatną
 - B - osobę nadwrażliwą i złośliwą
-

24. Mamy do czynienia z optymistą, gdy pisana przez niego kropka nad "i"
- A - przypomina łuk skierowany ku górze
 - B - przypomina łuk skierowany ku dołowi
-

25. Kropka nad "i" w kształcie kółka jest typowa dla ludzi
- A - mających trudności z podejmowaniem decyzji
 - B - mających trudności z rozpoczynaniem znajomości
-

26. Kropka nad "i" połączona z następną literą znamionuje człowieka
- A - praktycznego
 - B - samotnika
-

27. Brak kropki nad "i" może świadczyć o
- A - niedbalstwie
 - B - braku samoakceptacji
-

28. Czytelny podpis składa osoba
- A - otwarta i komunikatywna
 - B - skryta
-

29. Przesadnie czytelny podpis świadczy o

- A - naiwności
 - B - przejzystości
-

30. Ten, kto podkreśla swój podpis, zaznacza w ten sposób

- A - swoją wartość
 - B - swoją wyższość
-

31. Podpis wyraźnie większy od tekstu stosują ludzie, którzy

- A - chcą uchodzić za ważniejszych niż są w rzeczywistości
 - B - posiadają poczucie własnej wartości
-

32. Parafkę za małą w stosunku do tekstu składają osoby

- A - zbyt ciche i skromne
 - B - aroganckie i butne
-

33. Jeżeli kobieta podpisuje się tylko nazwiskiem męża, zapominając o swoim imieniu

- A - najprawdopodobniej ma poczucie mniejszej wartości
 - B - najprawdopodobniej ma poczucie spełnienia w rodzinie
-

34. Charakter pisma przyszłych partnerów - przede wszystkim zwraca się uwagę na dolne i górne elementy liter. Dolne akcenty np. p, y, g powinny być

- A - podobnej długości
 - B - dłuższe u mężczyzn
-

35. Gdy obie strony w związku piszą duże litery, to oznacza, że oboje chcą

- A - być ulegli
 - B - przewodzić
-



36. Przewodnika brakuje w związku, gdzie małżonkowie piszą pismem

- A - małym
 - B - okrągłym
-

37. Kłopoty z porozumiewaniem mogą mieć ci partnerzy, którzy zgodnie pochylają pismo w ___ stronę. Ich związek może nie okazać się równie harmonijny, bo zawsze jedna ze stron będzie próbowała przejąć kierowniczy ster.

- A - lewą
 - B - prawą
-

38. Imię i nazwisko pisane rozłącznie sugeruje

- A - umiejętność oddzielania życia zawodowego od spraw prywatnych i rodzinnych
 - B - mamy do czynienia z optymistą
-



Grafologia

Wiesz o czym mówi charakter pisma?

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. A
2. A
3. A
4. A
5. A
6. A
7. A
8. A
9. B
10. A
11. A
12. A
13. B
14. A
15. A
16. B
17. B
18. A
19. A
20. B
21. A
22. A
23. A
24. A
25. A
26. A
27. A
28. A
29. A



- 30. A
- 31. A
- 32. A
- 33. A
- 34. A
- 35. B
- 36. A
- 37. A
- 38. A