



Michał Anioł

Życie i twórczość

Poziom trudności: Średni

1. Nazwisko Michała Anioła

- A - Massacio
 - B - Rossi
 - C - Buonarotti
 - D - Ghirlandaio
-

2. Rok urodzenia

- A - 1470
 - B - 1474
 - C - 1475
 - D - 1480
-

3. Miejsce urodzenia

- A - Loretto
 - B - Caprese
 - C - Arezzo
 - D - Settignano
-

4. W 1485 przeprowadza się z rodziną do

- A - Medolanu
 - B - Florencji
 - C - Sieny
 - D - Wenecji
-

5. Praktykę w pracowni miejscowego malarza fresków rozpoczął w wieku lat

- A - 12
 - B - 13
 - C - 14
 - D - 15
-



6. W latach 1490-1492 jest gościem rodziny

- A - Medici
 - B - Storza
 - C - Rossi
 - D - Visconti
-

7. Naukę rzeźby rozpoczyna w roku

- A - 1487
 - B - 1488
 - C - 1489
 - D - 1491
-

8. Jedną z pierwszych jego rzeźb była

- A - Madonna della Scala
 - B - Pazzi Madonna
 - C - Pieta
 - D - Niewolnik
-

9. W 1494 opuszcza dom patrona z powodu

- A - Epidemii cholery
 - B - Ucieka przed sądem
 - C - Zamieszek politycznych
 - D - Podjęcia dalszych studiów artystycznych
-

10. Pierwszą podróż do Rzymu odbywa w roku

- A - 1494
 - B - 1495
 - C - 1496
 - D - 1498
-

11. Jakie słynne dzieło ukończył w 1499

- A - Bacchus
 - B - Pieta
 - C - Mojżesz
 - D - David
-

12. Po powrocie do Florencji zaczął pracę nad rzeźbą ukończoną w 1504. Był nią:

- A - David
 - B - Apostoł Mateusz
 - C - Satyr
 - D - Gladiator
-

13. Dzieła, które wykonał dla Kaplicy Sykstyńskiej były

- A - Rzeźbami
 - B - Freskami
 - C - Obrazami
 - D - Płaskorzeźbami
-

14. Ile figur z Grobowca Juliusza II wykonał własnoręcznie?

- A - 1
 - B - 3
 - C - 5
 - D - 6
-

15. Centralną rzeźbą Grobowca Juliusza II jest

- A - Mojżesz
 - B - Abraham
 - C - Jozue
 - D - Aaron
-

16. Pierwszym jego projektem architektonicznym jest

- A - Biblioteca Laurenziana
 - B - Fasada Kościoła San Lorenzo
 - C - Pallazo Farnese
 - D - Kopia Bazyliki Św. Piotra
-

17. W 1541 ukończył w Kaplicy Sykstyńskiej dzieło pt.

- A - Sąd Ostateczny
 - B - Stworzenie Adama
-



- C - Stworzenie Świata
 - D - Dziesięcioro Przykazań
-

18. Projektując kopułę Bazyliki Św. Piotra inspirował się dziełem

- A - D.Bramante
 - B - F.Brunellesci
 - C - D.Fontana
 - D - G.della Porta
-

19. Rok śmierci

- A - 1562
 - B - 1564
 - C - 1566
 - D - 1567
-

20. Dla ilu papieży pracował?

- A - 3
 - B - 4
 - C - 5
 - D - 7
-



Michał Anioł

Życie i twórczość

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. C
2. C
3. B
4. B
5. B
6. A
7. C
8. A
9. C
10. C
11. B
12. A
13. B
14. B
15. A
16. B
17. A
18. B
19. B
20. D