



Diego Velazquez

Życie i twórczość

Poziom trudności: Średni

1. Rok urodzenia

- A - 1598
 - B - 1599
 - C - 1601
 - D - 1605
-

2. Miejsce urodzenia

- A - Madryt
 - B - Sevilla
 - C - Saragossa
 - D - Toledo
-

3. Naukę malarstwa zaczął gdy miał lat

- A - 8
 - B - 9
 - C - 10
 - D - 12
-

4. W którym roku zdał egzamin mistrzowski?

- A - 1615
 - B - 1616
 - C - 1617
 - D - 1618
-

5. Który malarz wywarł największy wpływ na jego twórczość?

- A - Carravagio
 - B - El Greco
 - C - Michelangelo
 - D - Tycjan
-



6. Pierwszy znany jego obraz pochodzi z roku

- A - 1617
 - B - 1618
 - C - 1619
 - D - 1620
-

7. Tytuł pierwszego znanego obrazu

- A - Wieśniacy przy stole
 - B - Św.Paweł
 - C - Trzej mężczyźni przy stole
 - D - Trzej muzycy
-

8. Na początku swej kariery malował sceny z tzw."bodegones" co oznacza

- A - Tawerny
 - B - Kuchnie
 - C - Miejskie rynki
 - D - Salony mieszczan
-

9. Rok powstania pierwszego arcydzieła "Sprzedawca wody"

- A - 1619
 - B - 1620
 - C - 1621
 - D - 1622
-

10. Dzieła ,które tworzył w Seville można podzielić na trzy grupy tematyczne

- A - Bodegones,portrety,obrazy religijne
 - B - Sceny biblijne,portrety,sceny rodzajowe
 - C - Bodegones,sceny batalistyczne,sceny historyczne
 - D - Portrety,obrazy religijne,sceny rodzajowe
-

11. Pierwszy znany portret namalował w roku

- A - 1619
 - B - 1620
 - C - 1621
 - D - 1622
-

12. Pierwszy portret namalowany przez niego to

- A - Matka Hironima de la Fuente
 - B - Don Cristobal Juarez de Ribera
 - C - Filip IV w zbroi
 - D - Filip IV
-

13. Rok pierwszej podróży do Madrytu

- A - 1621
 - B - 1622
 - C - 1623
 - D - 1625
-

14. Cel pierwszej podróży do Madrytu

- A - Kontynuacja nauki malarstwa
 - B - Objęcie posady nadwornego malarza
 - C - Przejęcie spadku
 - D - Cel matrymonialny
-

15. Rok przyjęcia posady nadwornego malarza

- A - 1623
 - B - 1624
 - C - 1625
 - D - 1626
-

16. W latach 1629-1631 odbył podróż do

- A - Francji
 - B - Włoch
 - C - Austrii
 - D - Niderlandów
-

17. W 1635 namalował obraz historyczny pt.

- A - Obrona Kadyksu przed Anglikami
 - B - Odzyskanie Bahii
-



- C - Poddanie Bredy
 - D - Zawarcie Traktatu w Munster
-

18. Pierwotny tytuł znanego obrazu "Damy dworu" to

- A - Rodzina Filipa IV
 - B - Portret rodziny królewskiej
 - C - Dwór królewski
 - D - Monarcha ze swoją rodziną
-

19. Rok śmierci

- A - 1659
 - B - 1660
 - C - 1662
 - D - 1665
-

20. Epoka w której tworzył to

- A - Renesans
 - B - Barok
 - C - Klasycyzm
 - D - Rokoko
-



Diego Velazquez

Życie i twórczość

Poziom trudności: Średni

Karta odpowiedzi

1. B
2. B
3. C
4. C
5. A
6. B
7. C
8. B
9. B
10. A
11. B
12. B
13. B
14. B
15. A
16. B
17. C
18. A
19. B
20. B